

Museo de la Farmacia del Siglo XIX

Horarios:miércoles a domingo

8:30am-12m/1:00-4:15pm

El Museo de la Farmacia del Siglo XIX está ubicado en el primer piso de uno de los edificios mas antiguos del Viejo San Juan, construido a mediados del siglo XVIII y conocido como la Casa del Callejón. El museo reúne una valiosa colección de botes de porcelana, muebles y objetos característicos de las boticas del siglo XIX y principios del siglo XX.

319 calle Fortalez, esquina Callejón de la Capilla
Viejo San Juan, Puerto Rico
787 724-0700 x3037



60 ANIVERSARIO
INSTITUTO de CULTURA
PUERTORRIQUEÑA

MUSEO DE
LA FARMACIA
DEL SIGLO XIX

ANTECEDENTES DEL MUSEO

Gracias a la visión de los presidentes del Colegio de Farmacéuticos de Puerto Rico Lic Eric González, Lic. Horacio Tous, Lic. Herbert Massari y el entonces Director Ejecutivo del ICP Dr. Ricardo Alegría se hace realidad y abre en 1969 lo que fué hasta entonces el Proyecto del Museo de la Farmacia. Se adquirió mediante donaciones del CFPR el inmobiliario y equipo de la farmacia Planellas en Cayey. La difícil tarea de seleccionar los objetos representativos y dignos de exhibirse estuvo a cargo de los presidentes antes mencionados del CFPR y la Lic. Lydia Rivera su Directora Ejecutiva. Además estuvo en representación del ICP el Dr. Walter Murray Chiesa.

PRIMERA ÉPOCA DEL MUSEO 1969-2002

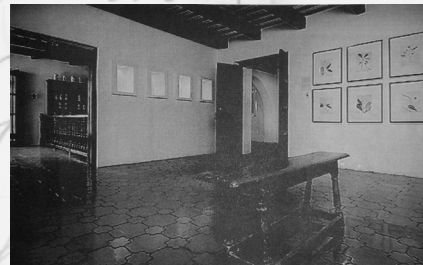
Abre sus puertas en el mes de octubre de 1969 en la calle San Sebastián, esquina plaza San José del Viejo San Juan en la Casa de los Contrafuertes teniendo períodos interrumpidos de funcionamiento.



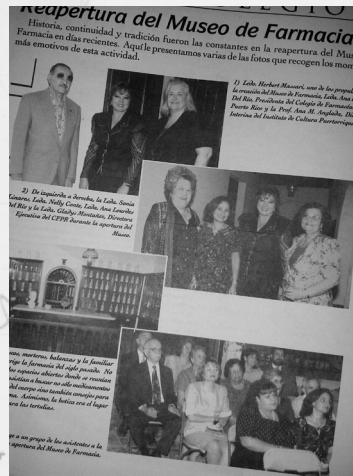
Se recreó una botica del Siglo XIX. Se exhibieron anuncios sobre medicamentos de la época y el rótulo que lee Botica Babel alusivo a la famosa farmacia Sanjuanera de Don Tomás Babel. Durante la década de los años 70 se adquirieron botes de porcelana que datan de alrededor de 1840. En esa misma década el ICP adquiere 2 tarros grandes antiguos de farmacia, 15 botes adicionales, 1 quinqué español antiguo y una cabeza de porcelana, 4 sillas de hierro tipo ice 'cream parlor', un banco de madera sin espaldar y una mesa de hierro con tope de mármol.

Para 1976 se evidencia un deterioro del edificio que albergaba el museo y como consecuencia se limita su funcionamiento hasta su cierre. Estuvo cerrado durante un año y medio. En octubre de 1983 el ICP recomienda la reapertura del

museo en el Arsenal de la Marina Española y solicita nuevamente la colaboración del CFPR. El CFPR se opone a este traslado y se reitera en que se reabra en la sede original. Se reabre el 21 de diciembre de 1983 en la sede original, primer piso de la Casa de los Contrafuertes. En esta apertura se expuso material nuevo donado entre los cuales se encontraban botes de porcelana y cristal, un cachetero, un sacarímetro, una balanza de mostrador para pesar en grandes cantidades y un certificado de la Real Subdelegación Principal Gubernativa concedido a Don Juan Vicente Monclova. El ICP donó un espacio adicional para ser usado como trasbotica, parte importante de las farmacias



de la época, en el cual se exhibieron una serie de litografías que ilustraban las acuarelas botánicas del Dr. Agustín Stahl. Para mediados de la década de 1980 se vuelve a evidenciar deterioro en las facilidades del museo y este cierra hasta su reinauguración el 27 de agosto de 1989. En 1997 el ICP consideró cerrarlo permanentemente.



SEGUNDA ETAPA DEL MUSEO

El museo abre en una nueva sede en el año 2002 en la Casa del Callejón en la calle Fortaleza del Viejo San Juan. Por iniciativa del Lic. Herbert Massari se instituye en el CFPR el Patronato del Museo de la Farmacia Puerto-riqueña Inc. para garantizar la permanencia, operación y funcionamiento del museo. En el año de 2015 se inaugura la primera exhibición interactiva sobre el tema de los 500 años de la Historia de la Farmacia en Puerto Rico que coincide con la celebración del 60 aniversario del Instituto de Cultura Puertorriqueña.



El Museo de la Farmacia del Siglo XIX es un vehículo vital para dar a conocer la trayectoria histórica de la farmacia en Puerto Rico y de su papel en la sociedad puertorriqueña en el ámbito científico, cultural y político.